

# Christus factus est

Graduale  
per Coro a 4 voci miste

Renato DIONISI  
(1910-2000)

**Disteso e calmo** ♩ = ca. 72 *(p sentito)*

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

pro no - bis o - be - di -  
fa - ctus est pro no - bis o - be - di -  
Chri - stus fa - ctus est o - be - di -  
fa - ctus est

5 *rall.* *p* *(a tempo)*

S.  
C.  
T.  
B.

- ens us - que ad mor - tem cru - cis.  
- ens ad mor - tem cru - cis.  
- ens ad mor - tem cru - cis. Pro - pter  
*mf dolce* *mf sentito*  
us - que ad mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

10 *mf*

S.  
C.  
T.  
B.

et De - us ex - al - ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit  
*(mf sentito)*  
Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit  
quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit  
De - us De - us ex - al - ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit

15 *cresc.*

S. il - lum, et de - dit il - li no - men quod est su - per

C. *cresc.*  
il - lum, et de - dit il - li no - men quod est su - per

T. *cresc.*  
il - lum, et de - dit il - li no - men quod est su - per

B. *cresc.*  
il - lum, et de - dit il - li no - men quod est su - per

19 *ff* *mf*

S. om - ne no - men, su - per om - ne no -

C. *ff* *mf*  
om - ne no - men, om - ne no -

T. *ff* *mf*  
om - ne no - men, su - per om - ne no -

B. *ff* *mf*  
om - ne no - men, no -

23 *rall.* **Lentamente** *p* *ten.*

S. - men, no - men.

C. *p* *ten.*  
- men, no - men.

T. *p* *ten.*  
- men, no - men.

B. *mf* *p* *ten.*  
- men, su - per om - ne no - men.

\* a Battuta 20 il LA dei Tenori può essere sostituito eventualmente da:

(no - men)

(1992)