

Girotondo

da ' L'albergo delle fiabe' di E. Pecora

allegretto rotatorio

T. Visioli 2023

♩ = 114

glocken

canto 3

canto 2

canto 1

seguire il testo di canto 1

D Dsus², sus⁴ D

1. Gi - ro - ton - do gi - ro - ton - do se tu gi - ri in - tor - no al
2. C'è u - na don - na su un ter - raz - zo fra le nu - bi pas - sa un
3. Stra - de, piazz - ze, slar - ghi, pon - ti, cie - li a - per - ti ed o - riz -
4. Gi - ri tu e gi - ra la Ter - ra, men - tre è in pa - ce e quan - do è in

5

ton - do

gi - ro - ton - do

gi - ro -

Dsus², sus⁴ D Dsus², sus⁴ D

mon - do puoi af - fac - ciar - ti sul - le ci - me di mon - ta - gne e di col -
raz - zo, la cam - pa - gna è un gran tap - pe - to co - lo - ra - to, c'è un vi -
zon - ti ros - si, blu, vi - o - la, a - ran - cio, c'è la lu - na ap - pe - sa aun
guer - ra, gi - ri è in - tan - to gi - ra tut - to: so - le e stel - le, bel - lo e

9

ton - do *seguire il testo di canto 1*

A7 (omit 3) Dm C6 B \flat

li - ne, ve - di i la - ghi guar - di i ma - ri gol - fi por - ti spiag - ge_e
 gne - to e nel cen - tro_u - na tor - ret - ta so - pra_i tet - ti_u - na ci -
 gan - cio, nel - l'o - ce - a - no pro - fon - do an - che là si gi - ra_in
 brut - to. chi sa do - ve c'è chi ti - ra u - na le - va_e tut - to

13

1.-3.

A7

fa - ri
 vet - ta
 ton - do
 gi - ra

Voicing

D Dsus², sus⁴ D Dsus², sus⁴

The first system shows a 3/4 time signature. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The chords are: D (treble: F#, A, C; bass: D), Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D), D (treble: F#, A, C; bass: D), and Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D).

D Dsus², sus⁴ D Dsus², sus⁴

The second system shows a 3/4 time signature. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The chords are: D (treble: F#, A, C; bass: D), Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D), D (treble: F#, A, C; bass: D), and Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D).

D Dsus², sus⁴ D Dsus², sus⁴

The third system shows a 3/4 time signature. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The chords are: D (treble: F#, A, C; bass: D), Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D), D (treble: F#, A, C; bass: D), and Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D).

D Dsus², sus⁴ D A⁷ (omit 3)

The fourth system shows a 3/4 time signature. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The chords are: D (treble: F#, A, C; bass: D), Dsus², sus⁴ (treble: F#, A, C; bass: D), D (treble: F#, A, C; bass: D), and A⁷ (omit 3) (treble: C, E, G; bass: A).

Dm C⁶ B⁷ A⁷

The fifth system shows a 3/4 time signature. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The chords are: Dm (treble: F#, A, C; bass: D), C⁶ (treble: F#, A, C; bass: C), B⁷ (treble: C, E, G; bass: B), and A⁷ (treble: C, E, G; bass: A).