

Il sangue à pena havesti

parte della Pietosi Affetti del molto Rever.do
Padre D. Angelo Grillo Monaco Cassinense
posti in Musica da diversi Reverendi, & Eccellentissimi Autori
a cinque voci.

LXXXI.
Nella Circoncisione.

Nella Circoncision del Signore: che co'l primo
Sangue, che per noi sparse, ci dié pugno dell'ultimo,
che douea spargere a compimento del
suo immenso amore, e della nostra salute.

Il sangue à pena havesti,
ch'à mia salute il desti,
Innocente Bambino:
Prima al martire tuo duro,
Ch'à la vita maturo:
E fu l'alba tua mesta al mio gran caso,
Pugno del tuo futuro, indegno occaso.

[Padre D. Angelo Grillo]

L. G. da Viadana (1560 - 1627)
Trascrizione a cura di: Luca Buzzavì

The musical score consists of five staves, each representing a voice: Canto (top), Quinto, Alto, Tenore, and Basso (bottom). The music is in common time (indicated by 'C') and uses the treble clef (G). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The Canto part has a basso continuo staff below it. The Alto part starts with a bass note (F#) before the vocal line begins. The Tenore part starts with a bass note (B) before the vocal line begins. The Basso part also starts with a bass note (B) before the vocal line begins. The vocal parts begin with the lyrics 'Il san - gue_a pe - na_ha - ve - sti, il san -'.

8

gue_a pe - na_ha - ve - sti Ch'à mia _____.
gue_a - pe - na_ha - ve - sti ha - ve - sti
sti a pe - na_ha - ve - sti Ch'à mia _____. sa -
Il san - gue_a pe - na_ha - ve - sti
Il san - gu'a pe - na_ha -

15

sa - lu - te_il de - sti.
Ch'à mia _____. sa - lu - te_il de - sti. Il san - gue_a
lu - te Ch'à mia sa - lu - t'il de - sti.
Ch'à mia sa - lu -
ve - sti. Il san - gu'a

22

Il san - gue_a pe - na_ha - ve - sti ch'à
pe - na_ha - ve - sti ch'à mia sa lu - te_il
Il san - gue_a pe - na_ha - ve - sti ch'à
t'il de - sti, Ch'à mia sa - lu - te
pe - na_ha - ve - sti ch'à mia sa - lu - te_il de -
pe - na_ha - ve - sti ch'à mia sa - lu - te_il de -

29

mia sa - lu - te, ch'à mia sa - lu - te il de - sti In -

29

de - sti ch'à mia sa - lu - t'il de - sti In -

mia sa - lu - te il de - sti il de - sti. In -

8 Ch'à mia sa - lu - t'il de - sti. In -

sti ch'à mia sa - lu - te il de - sti.

36

- no - cen - te bam - bi - no, In - no - cen - te,

36

- no - cen - te bam - bi - no, In - no - cen - te bam - bi - no, In -

- no - cen - te bam - bi - no, In - no - cen - te bam - bi - no In -

8 - no - cen - te bam - bi - no, In - no - cen - te bam - bi - no, In - no -

92

In - no - cen - te bam - bi - no.

42

Pri - m'al mar -

- no - cen - te bam - bi - no.

*
- no - cen - te bam - bi - no.

8 - cen - te In - no - cen - te bam - bi - no.

Prim - m'al mar -

- - - - - no.

48

tir tuo du - - - ro ch'à la vi - ta ma - tu -
mar - tir tuo du - - - ro,
mar - tir tuo du - - - ro ch'à la vi - ta ma - tu -
tir tuo du - - - ro Ch'à la vi - ta ma - tu -

Ch'à la vi - ta ma - tu -

55

ro, ch'à la vi - ta ma - tu - - ro. E fu l'al - ba tua me -
ch'à la vi - ta ma - tu - - ro. E fu l'al - ba tua me -
ro ch'à la vi - ta ma - tu - - ro. E fu l'al - ba tua me -

ro ch'à la vi - ta ma - tu - - ro. E fu l'al - ba tua me -

ro ch'à la vi - ta ma - tu - - ro. E fu l'al - ba tua me -

62

st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu - tu - ro
st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu - tu - -
st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu - tu - - ro

Pe - gno _____ del tuo fu -

st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu - tu - - ro_in -

The musical score consists of three staves of vocal music. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern corresponding to the music. Measure numbers 69, 76, and 83 are visible on the left side of the page.

in - de - gn'oc - ca - so, pri - m'al
ro in - de - gn'oc - ca - so, pri - m'al mar -
in - de - gn'oc - ca - so, pri - m'al
tu - ro in - de - gn'oc - ca - so, pri - m'al mar -
de - gn'oc - ca - so,
mar - tir tuo du - ro
tir tuo du - ro ch'à la vi - ta ma - tu -
mar - tir tuo du - ro ch'à la vi - ta ma - tu -
tir tuo du - ro ch'à la vi - ta ma - tu -
ch'à la vi - ta ma - tu - ro e fu l'al -
ro, ch'à la vi - ta ma - tu - ro e fu l'al -
ro, ch'à la vi - ta ma - tu - ro e fu l'al -
ro, ch'à la vi - ta ma - tu - ro e fu l'al -

89

ba tua me - st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu -

ba tua me - st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu -

ba tua me - st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu -

ba tua me - st'al mio gran ca - so pe - gno del tuo fu -

Pe - gno —

95

tu - - - ro in - de - gn'oc - ca - so.

tu - ro in - de - gn'oc - ca - so.

tu - - ro in - de - gn'oc - ca - so.

del tuo fu - tu - ro in - de - gn'oc - ca - so.

tu - - ro in - de - gn'oc - ca - so.